



Versi : 1

Tanggal Revisi : -

Revisi : 0

Tanggal Berlaku : 03-9-08

SATUAN ACARA PERKULIAHAN/PRAKTIKUM

Fakultas/Jurusan/Program Studi : Psikologi & Ilmu Sosial dan Budaya

Kode Mata Kuliah :

3	3	1	0	1	6	3	1
---	---	---	---	---	---	---	---

Nama Mata Kuliah : Teknik Olah Vocal

Kelompok Mata Kuliah : MPB

Semester/SKS : III (Ganjil) / 3

Dosen : Dendy Suseno Adhiarso, S.Sos.I

Pertemuan Ke	Tujuan Instruksional Umum	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Materi	Media	Metoda Pembelajaran	Evaluasi	Sumber/referensi
I.	Menjelaskan Definisi Olah Vocal	Mahasiswa Mampu Menjelaskan & Membedakan Definisi Vocal, Instrument & Teknik Olah Vocal Itu Sendiri	Dasar – Dasar Dalam Vocal	Definisi Dan Praktik Dasar Olah Vocal (Vocal, Instrument & Teknik Olah Vocal)	Projektor, White Board	Ceramah, Diskusi Tatap Muka & Praktik	UTS & UAS	<ul style="list-style-type: none">- Lembaga Elfa Secioria- Talenta Svara Bertha- Masduki

II.	Memaparkan Tentang Jenis Suara Manusia	Mahasiswa Mampu Membedakan Jenis-Jenis Suaran Manusia	Jenis Vocal Laki-Laki, Perempuan & Anak-Anak	Praktik Membedakan Jenis Suara Wanita, Pria & Anak-Anak	Projektor, White Board	Ceramah, Diskusi Tatap Muka & Praktik	UTS & UAS	Sda
III.	Memaparkan Jenis Pernafasan Dalam Teknik Olah Vocal	Mahasiswa Mampu Membedakan Berbagai Macam Jenis Pernafasan Dalam Teknik Olah Vocal	Jenis Pernafasan	Pernafasan Dada, Perut & Diafragma	Projektor, White Board	Ceramah, Diskusi Tatap Muka & Praktik	UTS & UAS	Sda
IV.	Memaparkan Definisi & Sifat Nada Suara	Mahasiswa Mampu Menjelaskan & Membedakan Definisi & Sifat Nada Suara	Nada & Sifatnya	Pengertian Nada? Sifat-Sifat Nada : - Pitch - Durasi - Intensitas Nada - Timbre	Projektor, White Board	Ceramah, Diskusi Tatap Muka & Praktik	UTS & UAS	Sda
V.	Menjelaskan Tentang Unsure Teknik Olah Vocal	Mahasiswa Dapat Menjelaskan Apa Saja Unsure-Unsur Dalam Teknik Olah Vocal Yang Harus dikuasai	Unsu- Unsure Dalam Teknik Olah Vocal	Artikulasi Pernafasan Phrasering Sikap Badan Resonansi Vibrasi Improvisasi	Projektor, White Board	Ceramah, Diskusi Tatap Muka & Praktik	UTS & UAS	Sda

VI.	Menjelaskan Tentang Pengertian Intonasi & Syarat-Syaratnya	Mahasiswa Mampu Menjelaskan & Membedakan Defiinisi Intonasi & Syarat-Syaratnya	Intonasi & Syarat-Syaratnya	Pengertian Intonasi & Syarat-Syarat Terbentuknya Intonasi Secara Maksimal	Projektor, White Board	Ceramah, Diskusi Tatap Muka & Praktik	UTS & UAS	
VII.	Menjelaskan Tentang Ragam Teknik Olah Vocal	Mahasiswa Mampu Menjelaskan Bagaimana Mempraktikan Teknik Olah Vocal Dalam Keseharian	Ragam Teknik Olah Vocal	-Ambitus Suara - Cresendo -Decresendo -Stacato	Projektor, White Board	Ceramah, Diskusi Tatap Muka & Praktik	UTS & UAS	Sda
VIII.	Mejelaskan Tentang Ragam Suara Dalam Teknik Olah Vocal	Mahasiswa Mampu Memadukan Berbagai Macam Ragam Suara Dalam Teknik Olah Vocal	Ragam Suara Dama Teknil Olah Vocal	- Chest Voice - Head Voice - Mix Voice	Projektor, White Board	Ceramah, Diskusi Tatap Muka & Praktik	UTS & UAS	Sda
IX.	Mejelaskan Tentang Ragam Tangga Nada Dalam Teknik Olah Vocal	Mahasiswa Mampu Membedakan Berbagai Macam Tangga Nada	Ragam Tangga Nada Dalam Teknik Olah Vocal	- Tangga Nada Diatonis (Mayor & Minor) - Tangga Nada Kromatis - Tangga Nada Enharmonis	Projektor, White Board	Ceramah, Diskusi Tatap Muka & Praktik	UTS & UAS	Sda

X.	Mejelaskan Tentang Apresiasi & Birama Dalam Teknik Olah Vocal	Mahasiswa Mampu Memahami Definisi & Membedakan Dari Apresiasi & Birama Dalm Teknik Olah Vocal	Apresiasi & Birama	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian Apresiasi Dalam Olah Vocal - Pengertian Birama Dalam Olah Vocal 	Projektor, White Board	Ceramah, Diskusi Tatap Muka & Praktik	UTS & UAS	Sda
XI.	Mejelaskan Tentang Definisi & Maksud Dari Paduan Suara Serta Jenisnya	Mahasiswa Mampu Memahami Definisi Paduan Suara & Jenisnya	Paduan Suara & Jenisnya	<ul style="list-style-type: none"> - PS Unisono - PS 2 Sejenis 	Projektor, White Board	Ceramah, Diskusi Tatap Muka & Praktik	UTS & UAS	Sda
XII.	Menjelaskan Tentang Conductor & Syarat-Syaratnya	Mahasiswa Mampu Membedakan Definisi Conductor & Syaratnya Serta Dapat Meprkatikannya	<ul style="list-style-type: none"> - Dirigen/ Conductor - Syaratnya 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian Dirigen - Syarat-Syaratnya 	Projektor, White Board	Ceramah, Diskusi Tatap Muka & Praktik	UTS & UAS	Sda
XIII.	Menjelaskan Tentang Tanda Dalam Teknik Olah Vocal	Mahasiswa Mampu Membedakan Dan Mengerti Tentang Rambu-Rambu/ Tanda Penting Dalam Teknik Olah Vocal	Berbagai Macam Tanda Dalam Teknik Olah Vocal	<ul style="list-style-type: none"> - Tanda Dinamik - Tanda Tempo - Permata/ Corona 	Projektor, White Board	Ceramah, Diskusi Tatap Muka & Praktik	UTS & UAS	Sda

XIV.	Menjelaskan Tentang Mekanisme & Gerakan Dalam Belajar Teknik Olah Vocal	Mahasiswa Mampu Memprkatikan Berbagai Macam Teknik/ Jurus Dalam Senam Olah Vocal	Jurus Senam Olah Vocal	<ul style="list-style-type: none"> - Lion Face - Pig Pong - Pig Paf - Dst 	Projektor, White Board	Ceramah, Diskusi Tatap Muka & Praktik	UTS & UAS	Sda
------	---	--	------------------------	---	------------------------	---------------------------------------	-----------	-----

Disahkan Oleh	Diperiksa Oleh	Disiapkan Oleh
Tanggal: 3 September 2008	Tanggal: 3 September 2008	Tanggal: 3 September 2008
Dekan,	Ketua Prodi,	Dosen Pengampu Mata Kuliah,
H. Fuad Nashori, S.Psi., M.Si. Psi	Masduki, M.Si.	Dendy Suseno Adhiarso S.Sos.I