



Versi : 2 Revisi : 0	Tanggal Revisi : - Tanggal Berlaku : 3 September 2008

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya
Kode Mata Kuliah : 33105442
Nama Mata Kuliah : Teknik Kamera Elektronik
Kelompok Mata Kuliah : MPB
Semester : 5 - Ganjil
SKS : 3
Dosen : Budi Dwi Arifianto,,S.Sn.

Pertemuan	Kompetensi Dasar	Topik Bahasan dan Sub Topik Bahasan	Indikator Pencapaian	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Media Pembelajaran	Evaluasi	Referensi Sumber Bahan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Pertama	Mahasiswa mampu memahami seluk beluk pengoperasian kamera video elektronik dan perannya dalam produksi program televisi	Pengantar & Kontrak kuliah		Ceramah,disk usi interaktif,dan tanya jawab	150 menit	LCD, Laptop, White board	Keaktifan	SAP TKE
Kedua		Mekanisme kinerja kamera dalam dunia boardcast 1. Sistematika kerja produksi program televisi dan film 2. Peran kamaraman dalam produksi	Mahasiswa mampu menjelaskan peran tata kamera elektronik dalam dunia boardcast khususnya produksi media Audio Visual.	Ceramah, presentasi dan tanya jawab	150 menit	LCD, Laptop, White board	Keaktifan, Quiz Tugas	Subroto, Darwanto Sastro, 1994, <i>Produksi Acara Televisi</i> , Duta Wacana Press, Yogyakarta



Versi : 2 Revisi : 0	Tanggal Revisi : - Tanggal Berlaku : 3 September 2008

Pertemuan	Kompetensi Dasar	Topik Bahasan dan Sub Topik Bahasan	Indikator Pencapaian	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Media Pembelajaran	Evaluasi	Referensi Sumber Bahan
Ketiga		Mekanisme dasar Kamera Foto 1. Proses terjadinya gambar pada fotografi manual. 2. Fungsi dasar Iris dan Shutter speed	Mahasiswa mampu mengidentifikasi sistem kerja kamera foto sebagai dasar memahami prinsip kerja kamera video	Ceramah,presentasi dan simulasi	150 menit	Kamera SLR, Whiteboard, LCD dan Laptop	Keaktifan, Tanya jawab	Crump, Donald J, 1983,How Things Work,The National Geograpic Society,Washington, D.C.
Keempat		Mekanisme dasar kamera Video 1. Pengenalan cara lensa, body dan VTR pada kamera Video 2. Bedah Menu Kamera CanonXL-2	Mahasiswa mampu menjelaskan seluk beluk prinsip kerja kamera video elektronik	Ceramah, presentasi dan tanya Jawab	150 menit	LCD, Laptop, Whiteboard, dan Camera Canon XL-2	Keaktifan, tanya jawab	Corporation, Canon, 2002, <i>Color Video Camera : Operating Instructions Canon XL-2</i> , Canon Corporation, U.S.A.
Kelima		Pengenalan Inti tombol kamera 1. Iris, Shutter Speed, White Balance, gain set up,Filte 2. Bedah Menu Kamera Canon XL-2	Mahasiswa mampu berketrampilan mengoperasikan kamera video secara standart operasinal prosedur	Ceramah dan Simulasi	150 menit	LCD, Whiteboard,Laptop, Camera Canon XL-2,Kamera Panasonic MD 10000,TV Monitor, RCA Cable, Kable Power, Ligthing 800 watt,1000 watt, Manekin, Mainan benda bergerak	Kaaktifan Tanya Jawab	Corporation, Canon, 2002, <i>Color Video Camera : Operating Instructions Canon XL-2</i> , Canon Corporation, U.S.A.
Keenam		Bahasa gambar dan tehnik perekaman I - Size Shot - Angle - Komposisi	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang bahasa gambar berdasarkan istilah pengambilan gambar dan mengaplikasikan dalam konsep karya	Ceramah,presentasi dan tanya jawab	150 menit	LCD, Laptop, Whiteboard	Kaktifan, tanya jawab	Marseli, Joseph V., A.S.C.,1987, <i>Angle-Kontinuti-Editing-Close Up-Komposisi Dalam Sinematografi</i> , Terj. An The Five C'S of Cinematography,penerjemah : H.M.Y Biran, Yayasan Citra, Jakarta.



Versi : 2 Revisi : 0	Tanggal Revisi : - Tanggal Berlaku : 3 September 2008

Pertemuan	Kompetensi Dasar	Topik Bahasan dan Sub Topik Bahasan	Indikator Pencapaian	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Media Pembelajaran	Evaluasi	Referensi Sumber Bahan
Ketujuh		Bahasa gambar dan teknik perekaman 2 - Pergerakan kamera dan Motivasi Pengambilan Gambar	Mahasiswa mampu menjelaskan motivasi pergerakan kamera berdasarkan istilah pengambilan gambar dan mengaplikasikan dalam konsep karya	Ceramah, presentasi dan tanya jawab	150 menit	LCD, Laptop, Whiteboard	Keaktifan, tanya jawab	Katz, Steven D., 1991, <i>Film Directing Shot By Shot</i> , Focal Press, U.S.A.
Kedelapan	UJIAN TENGAH SEMESTER [UTS]							
Kesembilan		Screen Direction/ Teori garis axis 1. 180 degree rule 2. Tugas 2 Penerapan garis axis pada still foto	Mahasiswa mampu menjelaskan aturan gambar yang berkesinambungan dalam teknik perekaman	Ceramah dan tanya jawab	150 menit	LCD, Laptop, Whiteboard	Keaktifan, tanya jawab	Katz, Steven D., 1991, <i>Film Directing Shot By Shot</i> , Focal Press, U.S.A.
Kesepuluh		Teknik Dasar Pencahayaan 1. Three Point Lighting 2. Naturalism dan Pictorial Mengetahui Jenis-jenis Lighting	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dasar teknik tata cahaya	Ceramah, presentasi dan tanya jawab	150 menit	LCD, Laptop, Whiteboard	Keaktifan, tanya jawab	Kodak, Eastman, Company, 2003, <i>The Art Of Lighting for Film : Course Introduction</i> , visit to www.kodak.com/go/training , Eastman Kodak Company, U.S.A
Kesebelas		Test Kamera / Praktikum 1. Simulasi Tata Cahaya 2. Pengukuran intensitas cahaya pada obyek.	Mampu mempraktekan dan membuktikan prinsip dasar pencahayaan	Ceramah dan Simulasi	150 menit	LCD, Whiteboard,Laptop, Camera Canon XL-2,Kamera Panasonic MD 10000,TV Monitor, RCA Cable, Kable Power, Lighting 800 watt,1000 watt, Manekin, Mainan benda bergerak	Keaktifan, Tanya Jawab	



Versi : 2 Revisi : 0	Tanggal Revisi : - Tanggal Berlaku : 3 September 2008

Pertemuan	Kompetensi Dasar	Topik Bahasan dan Sub Topik Bahasan	Indikator Pencapaian	Strategi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Media Pembelajaran	Evaluasi	Referensi Sumber Bahan
<i>Kedua belas</i>		Mengenal Jenis Kamera Video dan perkembangannya I 1. Analog VS Digital format 2. SD VS HD teknologi pada perkembangan kamera	Mahasiswa mampu menjelaskan jenis-jenis kamera serta kualitas gambar kamera	Ceramah, presentasi dan tanya jawab	150 mnt	LCD, Whiteboard, laptop	Keaktifan, tanya jawab, tugas	Wheeler, Paul, B.S.C. FBKS, 2003, <i>High Definition And 24P Cinematography</i> , Focal Press, U.S.A.
<i>Ketiga belas</i>		Mengenal Jenis Kamera Video dan perkembangannya II Macam-macam format kamera video dan perkembangannya	Mahasiswa mampu menjelaskan memahami jenis-jenis kamera dan kualitas gambar	Ceramah, presentasi dan tanya jawab	150 mnt	LCD, Laptop, Kamera M9000, kamera Hi 8,kamera MD 10000, Kamera SONY HDV Z-1	Keaktifan, tanya jawab	
<i>Keempat belas</i>		Presenstasi naskah Produksi Film Pendek dan Merancang Shoting List	Mahasiswa mampu medesain bahasa gambar untuk memvisualkan konsep cerita	Ceramah dan Diskusi kelompok	150 mnt	Whiteboard	Keaktifan dan tanya jawab	Boggs, Joseph M., 1992, <i>The Art of Watching Film</i> , terjemahan Asrul Sani, Yayasan Citra, Jakarta.
<i>Kelima belas</i>		Praktikum Produksi film pendek	Mahasiswa mampu menciptakan karya tata visual yang berlandaskan nilai broadcast	praktikum lapangan	150 mnt	Kamera mini DV, Kaset Mini DV, Ligting 800watt, Editing NLE	Hasil Karya	
<i>Keenam belas</i>	UJIAN AKHIR SEMESTER [UAS]							

Disahkan Oleh	Diperiksa Oleh	Disiapkan Oleh
Tanggal: 3 September 2008	Tanggal: 3 September 2008	Tanggal: 3 September 2008
Dekan,	Ketua Prodi,	Dosen Pengampu Mata Kuliah,
H. Fuad Nashori, S.Psi., M.Si. Psi	Masduki, M.Si.	Budi Dwi Arifianto,,S.Sn.