



Versi : 1

Tanggal Revisi

Revisi : 0

Tanggal Berlaku : 20 Juli 2009

SATUAN ACARA PERKULIAHAN/PRAKTIKUM

Fakultas/Jurusan/Program Studi : Psikologi dan Ilmu Sosial dan Budaya

Kode Mata Kuliah :

Nama Mata Kuliah : Produksi program Hiburan Televisi

Kelompok Mata Kuliah : MKU/MKKU/MKDK/MKK/Praktikum *)

Semester/SKS : V/3

Dosen : Djuminto

Pertemuan Ke	Tujuan Instruksional Umum	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Materi	Media	Metoda Pembelajaran	Evaluasi	Sumber/referensi
--------------	---------------------------	-----------------------------	---------------	--------	-------	---------------------	----------	------------------



I.	Memberikan pemahaman tentang produksi	Mahasiswa memahami pengertian produksi	Pengertian produksi	Pengertian dan konsep dasar produksi	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan Diskusi	UTS	Alan Wurtzel, TV Production Gerald Millerson, The Technique of Television Production Steven D, Katza, Film Directing: Shot by Shot Visualizing, from Concept to Screen
II.	Menjelaskan tentang promotor acara	Mahasiswa mengetahui tentang promotor acara	Promotor acara	Pengertian dan peran promotor acara	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan Diskusi	UTS	Onong U. Effendi. TV Siaran Teori dan Praktek Fred Wibowo. Dasar-Dasar Produksi Program Televisi
III.	Menguraikan tentang bahasa televisi	Mahasiswa mampu mengenal bahasa televise	Bahasa televisi	Karakter bahasa televisi	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan Diskusi	UTS	Elizabeth Lutters. Kunci Sukses Menulis Menulis Skenario Morrison MA. Media Penyiaran



IV.	Memaparkan tentang <i>program directing</i>	Mahasiswa dapat mengetahui proses dalam <i>program directing</i>	<i>Program directing</i>	Langkah-langkah dalam <i>program directing</i>	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan Diskusi	UTS	Sda
V.	Memberikan gambaran tentang desain produksi	Mahasiswa mampu mengidentifikasi ragam desain produksi	Desain produksi	Ragam desain produksi	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan Diskusi	UTS	Sda
VI.	Menjelaskan tentang <i>How to Direct</i>	Mahasiswa mampu menjelaskan proses dalam <i>How to Direct</i>	<i>How to Direct</i>	Proses dan kiat dalam <i>directing</i>	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan Diskusi	UTS	Sda



VII.	Mereview pertemuan I – VI	Mahasiswa lebih memahami tentang materi perkuliahan I – VI	Pertemuan I – VI	Review perkuliahan Persiapan UTS	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan Diskusi	UTS	Sda
VIII.	Mengevaluasi hasil UTS	Mahasiswa mampu melakukan mengevaluasi hasil pekerjaan UTS	UTS	Pembahasan soal dan jawaban	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan Diskusi	UAS	Sda
IX.	Menguraikan tentang produksi kamera single	Mahasiswa memahami bagaimana melakukan produksi kamera single	Produksi kamera single	Proses dan langkah produksi kamera single	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan Diskusi	UAS	Sda



X.	Memberi kemampuan dalam praktik produksi	Mahasiswa mampu melakukan produksi acara	Praktik produksi	Proses produksi	Hand Out dan LCD monitor	Diskusi kelompok dan presentasi	UAS	Sda
XI.	Memberi kemampuan dalam praktik produksi	Mahasiswa mampu melakukan produksi acara	Praktik produksi	Persiapan praproduksi	Hand Out dan LCD monitor	Diskusi kelompok dan presentasi	UAS	Sda
XII.	Memberi kemampuan dalam praktik produksi	Mahasiswa mampu melakukan produksi acara	Praktik produksi	Persiapan produksi 2	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan Diskusi	UAS	Sda



XIII.	Memberi kemampuan dalam praktik produksi	Mahasiswa mampu melakukan produksi acara	Praktik produksi	Persiapan praproduksi	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan diskusi	UAS	Sda
XIV.	Memberi kemampuan dalam praktik produksi	Mahasiswa mampu melakukan produksi acara	Praktik produksi	Praktik produksi	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan diskusi	UAS	Sda

Disiapkan oleh,

Disahkan oleh,

(Djuminto)

(Masduki, M.Si)