



Versi :	Tanggal Revisi :
Revisi :	Tanggal Berlaku : 24 Juli 2009

SATUAN ACARA PERKULIAHAN/PRAKTIKUM

Fakultas/Jurusan/Program Studi	: Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya
Kode Mata Kuliah	:
Nama Mata Kuliah	: Penulisan Skenario
Kelompok Mata Kuliah	: MKU/MKKU/MKDK/MKK/Praktikum *)
Semester/SKS	: V (Ganjil)
Dosen	: Titus Supono Aji

Pertemuan Ke	Tujuan Instruksional Umum	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Materi	Media	Metoda Pembelajaran	Evaluasi	Sumber Referensi
1	Mahasiswa mengetahui gambaran umum tentang penulisan scenario	Mahasiswa memahami gambaran umum tentang penulisan scenario	Gambaran umum tentang penulisan scenario	Konsep penulisan skenario	Viewer, Komputer	Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi.	Tanya jawab	1. Asura, Enang Rokajat. 2006. <i>Panduan Praktis Menulis Skenario dari Iklan sampai Sinetron</i> . Yogyakarta: Andi 2. Sutisno, 1993. <i>Pedoman</i>

2	Mahasiswa memahami naskah skenario	Mahasiswa mampu menjelaskan naskah skenario	naskah skenario	Bentuk dan struktur naskah skenario	Viewer, Komputer	sda	Tanya jawab	
3	Mahasiswa memahami tentang Orientasi penulisan naskah	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Orientasi penulisan naskah	Orientasi penulisan naskah	Orientasi penulisan naskah	Viewer, Komputer	sda	Tanya jawab	
4	Mahasiswa memahami tentang Visi penulis naskah skenario	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Visi penulis naskah skenario	Visi penulis naskah skenario	Visi penulis naskah skenario	Viewer, Komputer	sda	Tanya jawab	
5	Mahasiswa memahami tentang Tahapan penulisan naskah skenario	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Tahapan penulisan naskah skenario	Tahapan penulisan naskah skenario	Tahapan penulisan naskah skenario	Viewer, Komputer	sda	Diskusi Kelompok	
6	Mahasiswa memahami tentang Voice penulisan	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Voice penulisan	Voice penulisan	Voice penulisan	Viewer, Komputer	sda	Tanya jawab	
7	Mahasiswa memahami tentang Tahapan penulisan sinopsis	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Tahapan penulisan sinopsis	Sinopsis	Tahapan penulisan sinopsis	Viewer, Komputer	sda	Tanya jawab	

8	Mahasiswa memahami tentang Bahasa skenario	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Bahasa skenario	Bahasa skenario	Bahasa gambar Bahasa panggung Gaya bahasa radio dan TV Penggunaan kata, kalimat dan paragraf bergaya monolog, dialog dan bertutur	Viewer, Komputer, makalah	Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi.	Diskusi Kelompok	
9	Mahasiswa memahami tentang Tema scenario	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Tema scenario	Tema scenario	Pemilihan Tema scenario	Viewer, Komputer	Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi.	Tanya jawab,	
10	Mahasiswa memahami tentang konsepsi Ide cerita	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Ide cerita	Ide cerita	Konsepsi ide Ide untuk karya drama radio, FTV, dan layar lebar dalam berbagai variasi cerita dan kemasannya	Viewer, Komputer, makalah	Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi.	Tanya jawab	
11	Mahasiswa memahami tentang Karakter tokoh	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Karakter tokoh	Karakter tokoh	Karakter tokoh	Viewer, Komputer, makalah	Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi.	Tanya jawab	
12	Mahasiswa memahami tentang Setting latar	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Setting latar	Setting latar	Setting latar	Viewer, Komputer, makalah	Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi.	Tanya jawab	
13	Mahasiswa memahami tentang Riset Penelitian	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Riset Penelitian	Riset Penelitian	Riset Penelitian	Viewer, Komputer, makalah	Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi.	Tanya jawab	
14	Mahasiswa memahami tentang Sinopsis treatment	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Sinopsis treatment	Sinopsis treatment	Sinopsis treatment	Viewer, Komputer, makalah	Tatap-muka, presentasi/ ceramah, diskusi.	Tanya jawab	

(Titus Supono Aji)

(Masduki, M.Si)