



Versi : 1

Tanggal Revisi

Revisi : 0

Tanggal Berlaku 29 Agustus 2006

SATUAN ACARA PERKULIAHAN/PRAKTIKUM

Fakultas/Jurusan/Program Studi : Ilmu Sosial dan Budaya

Kode Mata Kuliah :

3	3	1	0	4	5	4	1
---	---	---	---	---	---	---	---

Nama Mata Kuliah : Penulisan Berita Penyiaran

Kelompok Mata Kuliah : MKU/MKKU/MKDK/MKK/Praktikum *)

Semester/SKS : V / 3 SKS

Dosen : Iswandi Syahputra, M.Si

Pertemuan Ke	Tujuan Instruksional Umum	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Materi	Media	Metoda Pembelajaran	Evaluasi	Sumber/Referensi
1 Introduction	Mahasiswa memahami benang merah materi, metode dan evaluasi mata kuliah secara umum.	Mahasiswa dapat mempersiapkan diri dan bahan untuk mengikuti kuliah teori dan prkatek.	Penjelasan SAP	Penjelasan Silabi, Mekanisme Kuliah, Buku-Buku, Teknis Ujian dan Tatib Kelas.	Photo copy	Presentasi dan Diskusi	- Kehadiran - Diskusi	Hand Out

2 Karakteristik Nilai Berita Penyiaran	Mahasiswa mampu memahami berbagai jenis nilai berita, terutama nilai berita pada media penyiaran	Mahasiswa dapat membedakan jenis-jenis nilai berita, terutama secara spesifik dikaitkan dengan nilai berita dalam media penyiaran	Definisi dan jenis nilai berita dalam media penyiaran	Contoh dan Perbandingan antara nilai berita	LCD Monitor	Presentasi dan Diskusi	- Kehadiran - Keaktifan	Julian Harris, Kelly Leiter and Stanley Johnson, <i>The Complete Reporter</i> , New York : Johnoson University of Tennessee, USA, Macmillan Publishing Company.
3 Straight and Soft News	Mahasiswa mampu memahami pengertian dasar straight and soft news	Mahasiswa dapat membedakan dan membuat straight dan soft news	Straight News dan Soft News Media Penyiaran	Praktek Produksi Straight News dan Soft News.	Kertas Keraja LCD Monitor	Praktek dan diskusi	- Kehadiram - Tugas Tertulis	Akurifai Baksin, <i>Jurnalistik Televisi, Teori dan Praktik</i> , Bandung : Simbiosa Rekatama Media, 2006. Deddy Iskandar Muda, <i>Jurnalistik Televisi</i> , Bandung : Remaja Rosdakarya, 2005
4 Feuture dan Documenter	Mahasiswa mampu memahami pengertian dasar feuture dan documenter	Mahasiswa dapat membedakan dan membuat penulisan berita feuture dan documenter	Penulisan feuture dan documenter dalam media penyiaran	Menonton berita jenis feuture documenter	DVD	Analisis dan diskusi	- Kehadiran - Kemampuan analisis	Hall, Merk W, <i>Broadcast Journalism</i> , New York : Hosting House, 1971. Harley Prayudha, <i>Radio, Suatu Pengantar untuk Wacana dan Penyiaran</i> , Malang : Bayu Media, 2005.
5 Menyunting Berita	Mahasiswa mampu memahami kerja dan prosedur penyuntingan berita dalam media penyiaran	Mahasiswa dapat menyunting berita dalam media penyiaran	Cara kerja penyuntingan berita media penyiaran	Menyunting berbagai ragam jenis berita dalam media penyiaran	LCD monitor	Praktek dan diskusi	- Kehadiran - Kemampuan menyelesaikan tugas	Julian Harris, Kelly Leiter and Stanley Johnson, <i>The Complete Reporter</i> , New York : Johnoson University of Tennessee, USA, Macmillan Publishing Company.

6 Fungsi dan Struktur Berita Penyiaran	Mahasiswa mampu memahami fungsi dan struktur berita penyiaran	Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi dan struktur berita penyiaran	5 W 1 H dalam memproduksi berita penyiaran	Lead, Piramida Terbalik dan Kelengkapan unsur berita dalam media penyiaran	DVD LCD monitor	Focus Group Discussion (tase case)	- Kehadiran - Kemampuan Analisis kasus	Hall, Merk W, <i>Broadcast Journalism</i> , New York : Hosting House, 1971.
7 Produksi Berita Radio	Mahasiswa mampu memahami tata kerja dan prosessing pembuatan berita radio (on/off)	Mahasiswa dapat memproduksi berbagai jenis berita radio	Live Report dan Up Date berita radio	Teknik pembuatan berita <i>a la</i> radio	Tepe Recording	Hearing Evaluasi Diskusi	-Kehadiran -Penugasan	Hall, Merk W, <i>Broadcast Journalism</i> , New York : Hosting House, 1971 Masduki, <i>Jurnalstik Radio</i> , Yoqyakarta, LkiS, 2001
8 Produksi Naskah Siaran Radio	Mahasiswa mampu memahami proses pembuatan berbagai naskah siaran radio	Mahasiswa dapat memproduksi berbagai naskah untuk berbagai segmen dan jenis siaran radio	Teknsi produksi naskah siaran radio	Out look Siaran tunda (Off Air) Siaran langsung (On Air)	LCD monitor	Hearing Evaluasi Diskusi	-Kehadiran -Penugasan -Diskusi	Hall, Merk W, <i>Broadcast Journalism</i> , New York : Hosting House, 1971 Masduki, <i>Jurnalstik Radio</i> , Yogyakarta, LkiS, 2001
9 Prosedur Operasional Siaran Radio	Mahasiswa memahami standard operasional siaran radio	Mahasiswa dapat menjelaskan prosedur dan mekanisme operasional siaran radio	Alur siaran radio dari off air hingga on air	Benang kusut operasionalisasi penyiaran radio Rundown siaran	LCD monitor	Presentasi dan Diskusi	-Kehadiran -Penugasan -Diskusi	Hall, Merk W, <i>Broadcast Journalism</i> , New York : Hosting House, 1971 Masduki, <i>Jurnalstik Radio</i> , Yogyakarta, LkiS, 2001
10 Produksi Berita Televisi	Mahasiswa mampu memahami proses pembuatan berbagai naskah siaran televisi	Mahasiswa dapat memproduksi berbagai naskah untuk berbagai segmen dan jenis siaran televisi	Teknsi produksi naskah siaran televisi	Live Report Up Date Editing Cutting Menonton rekaman News room Metro T	LCD monitor	Evaluasi Diskusi	-Kehadiran -Penugasan -Diskusi	Millerson Gerald, <i>The Technique of Television Production</i> , London : Focal Press, 1985. Wurtzel Alan, Stephen R. Acker, <i>Television Production</i> , , New York :McGraw Hill International Edition, 1989.

<p>11 Produksi Naskah Siaran Televisi</p>	<p>Mahasiswa mampu memahami proses pembuatan berbagai naskah siaran televisi</p>	<p>Mahasiswa dapat memproduksi berbagai naskah untuk berbagai segmen dan jenis siaran televis</p>	<p>Teknsi produksi naskah siaran televisi</p>	<p>Naskah Siaran Invetstigasi dan Talk Show</p>	<p>LCD monitor</p>	<p>Evaluasi Diskusi</p>	<p>-Kehadiran -Penugasan -Diskusi</p>	<p>Millerson Gerald, <i>The Technique of Television Production</i>, London : Focal Press, 1985. Wurtzel Alan, Stephen R. Acker, <i>Television Production</i>, , New York :McGraw Hill International Edition, 1989</p>
<p>12 Prosedur Operasional Siaran Televsi</p>	<p>Mahasiswa memahami standard operasional siaran televisi</p>	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan prosedur dan mekanisme operasional siaran televisi</p>	<p>Alur siaran televisi dari off air hingga on air</p>	<p>News Room Televisi</p>	<p>LCD monitor</p>	<p>Presentasi dan Diskusi</p>	<p>-Kehadiran -Penugasan -Diskusi</p>	<p>Millerson Gerald, <i>The Technique of Television Production</i>, London : Focal Press, 1985. Wurtzel Alan, Stephen R. Acker, <i>Television Production</i>, , New York :McGraw Hill International Edition, 1989</p>

Disiapkan oleh

(Iswandi Syahputra, M.Si) *

*) *Dosen yang bersangkutan*

Disahkan oleh



(Masduki, M.Si)