



Versi : 1

Tanggal Revisi

Revisi : 0

Tanggal Berlaku : 13 Februari 2006

SATUAN ACARA PERKULIAHAN/PRAKTIKUM

Fakultas/Jurusan/Program Studi : Ilmu Sosial dan Budaya

Kode Mata Kuliah :

3	3	1	0	3	4	4	1
---	---	---	---	---	---	---	---

Nama Mata Kuliah : Etika Media dan Jurnalistik

Kelompok Mata Kuliah : MKU/MKKU/MKDK/MKK/Praktikum *)

Semester/SKS : IV/ 3 SKS

Dosen : Masduki, M.Si

Pertemuan Ke	Tujuan Instruksional Umum	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Materi	Media	Metoda Pembelajaran	Evaluasi	Sumber/referensi
1	Mahasiswa memahami apa saja materi, tujuan dan target perkuliahan etika media dan jurnalistik	Mahasiswa dapat mempersiapkan diri mengikuti perkuliahan etika media dan jurnalistik	Penjelasan SAP	Penjelasan Silabi, Mekanisme Kuliah, Buku-Buku, Teknis Ujian dan Tatib Kelas	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan Diskusi	Diskusi	Hand Out

2	Mahasiswa memahami apa definisi konseptual dan operasional etika media dan jurnalistik	Mahasiswa mengerti dan memahami bagaimana ruang lingkup kajian etika media dan jurnalistik	Definisi, ruang lingkup isu-isu utama etika media dan jurnalistik	Penjelasan definisi konseptual Definisi operasional Wilayah ilmu dan studi etika media dan jurnalistik	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan Diskusi	Diskusi	Hand Out
3	Mahasiswa memahami bagaimana persoalan aktual yang melatarbelakangi urgensi etika media dan jurnalistik	Mahasiswa mengerti bagaimana etika media dan jurnalistik urgen untuk diberlakukan	Etika dalam peliputan jurnalistik dan hiburan khususnya fotografi	Menonton film PAPARAZZI	Monitor dan Player DVD Hand Out	Nonton film dan diskusi	Tugas refleksi tertulis	DVD film
4	Mahasiswa memahami konteks kebebasan pers, media dan paradigma etika jurnalistik	Mahasiswa mengerti dan memahami bagaimana relasi media, demokrasi dan etika jurnalistik untuk kepentingan publik	Kebebasan media dan etika jurnalistik	Prinsip Kebebasan Paradigma tanggungjawab sosial pers Sejarah perkembangan etika jurnalistik	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan Diskusi	Diskusi	Sen, Krishna, David T. Hill. 2001. <i>Media, Budaya dan Politik di Indonesia</i> . Jakarta : Penerbit ISAI-Media Lintas Inti Nusantara
5	Mahasiswa memahami dan mengenali beragam kode etik untuk media dan jurnalistik	Mahasiswa mengerti dan memahami bagaimana kode etik berbeda antar negara, media dan konteks sosial	Mengenal Berbagai Macam Kode Etik	Kode Etik media Kode Etik jurnalistik Wartawan Indonesia P3SPS Kode Etik UNESCO Kode Etik Al-jazeera	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan Diskusi	Diskusi	Masduki, <i>Kebebasan Pers dan Kode Etik Jurnalistik</i> , UIIPress, Yogyakarta, 2005

6	Mahasiswa memahami lebih mendalam persoalan jurnalisme kuning di televisi dan media cetak	Mahasiswa mengerti dan memahami jurnalisme kuning dan bagaimana etika mengaturnya	Mengenal jurnalisme kuning	Jurnalisme kriminal TV Jurnalisme kriminal tabloid dan majalah Etika yang mengatur Analisa isi berita kriminal	Kliping Koran DVD berita kriminal TV Hand Out dan LCD monitor	Studi kasus, diskusi kelompok dan presentasi	Diskusi	DVD/VCD, Koran dan Majalah Kriminal Masduki, <i>Kebebasan Pers dan Kode Etik Jurnalistik</i> , UIIPress, Yogyakarta, 2005
7	Mahasiswa memahami lebih mendalam media pornografi dan bagaimana etika melarangnya	Mahasiswa mengerti dan memahami bagaimana karakter dan problem media porno di Indonesia	Mengenal media pornografi dan etika pengaturnya	Media cetak pornografis, kriteria dan regulasinya Siaran porno di radio dan televisi Dokumenter porno dan sikap publik	Kliping Koran, majalah, DVD/VCD film televisi dan radio	Studi kasus, diskusi kelompok dan presentasi	Diskusi	DVD/VCD, Koran dan Majalah porno Limburg, Val E.. 1994. <i>Electronic Media Ethics</i> . London : Focal Press
8	Mahasiswa memahami lebih mendalam bagaimana jurnalisme infotainment dan persoalan etikanya	Mahasiswa mengerti dan memahami trend jurnalisme infotainment dan regulasi etikanya	Problem etik jurnalisme infotainment	Jurnalisme infotainment Privacy right Masalah etika untuk kamera tersembunyi Prinsip Konfirmasi	Kliping Koran, majalah, DVD/VCD berita selebritis di televisi dan radio	Presentasi dan Diskusi	Diskusi	Limburg, Val E.. 1994. <i>Electronic Media Ethics</i> . London : Focal Press.
9	Mahasiswa mengetahui secara sekilas bagaimana ciri-ciri wartawan amplop	Mahasiswa mengerti dan memahami buruknya profil wartawan amplop	Fenomena wartawan amplop	Wartawan dan isu-isu kesejahteraan Wartawan dan sikap politik dan ekonomi Survei perbandingan wartawan di ASEAN	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan Diskusi	Diskusi	Masduki, <i>Kebebasan Pers dan Kode Etik Jurnalistik</i> , UIIPress, Yogyakarta, 2005

10	Mahasiswa memahami lebih mendalam independensi wartawan dan media	Mahasiswa mengerti dan memahami konsep dan aplikasi independensi media dan wartawan dalam politik dan konflik sosial	Wartawan, media dan politisi	Profesi wartawan Profesi politisi Independensi dalam isi dan relasi Kontroversi menjadi juru bicara dan spin doctor	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan Diskusi	Diskusi	Sen, Krishna, David T. Hill. 2001. <i>Media, Budaya dan Politik di Indonesia</i> . Jakarta : Penerbit ISAI-Media Lintas Inti Nusantara
11	Mahasiswa memahami lebih mendalam penyelesaian kasus etika dalam media dan jurnalistik di Indonesia	Mahasiswa mengerti dan memahami bagaimana penyelesaian problem etik pada media dan jurnalistik secara benar	Hak tolak, hak jawab dan penyelesaian kasus etika secara profesional	Hak tolak Hal jawab Prosedur penyelesaian etika jurnalistik Masalah hukum dan etika lain yang terkait seperti hak cipta	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan diskusi	Diskusi	Masduki, <i>Kebebasan Pers dan Kode Etik Jurnalistik</i> , UIIPress, Yogyakarta, 2005
12	Mahasiswa memahami sekilas isu-isu etik kontemporer khususnya gender di media	Mahasiswa mengerti dan memahami bagaimana isu gender dan relasinya dengan praktek jurnalistik	Bias Gender di Media	Isu-isu gender Kesetaraan dalam redaksi dan tugas liputan Anti-diskriminasi dan eksploitasi pada liputan kasus perempuan	Hand Out dan LCD monitor	Presentasi dan diskusi	Diskusi	Tim LP3Y, <i>Media dan Gender</i> , Penerbit LP3Y-Galang Press, Yogyakarta, 2002

Disiapkan oleh



(Masduki, M.Si)

Disahkan oleh



(Masduki, M.Si)