



Versi	: 1	Tanggal Revisi	: -
Revisi	: 0	Tanggal Berlaku	: Februari 2006

SATUAN ACARA PERKULIAHAN/PRAKTIKUM

Fakultas/Jurusan/Program Studi : Ilmu Sosial dan Budaya/Illu Komunikasi
Kode Mata Kuliah : 33101131
Nama Mata Kuliah : KOMUNIKASI ANTARBUDAYA
Kelompok Mata Kuliah : MKU/MKKU/MKDK/MKK/Praktikum *)
Semester/SKS : III / 2 SKS
Dosen : Anang Hermawan, S.Sos.

Pertemuan Ke	Tujuan Instruksional Umum	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Materi	Media	Metoda Pembelajaran	Evaluasi	Sumber/referensi
1	Mhs dpt memahami ruang lingkup dan pengertian KAB	Mhs dpt menjelaskan ruang lingkup, pengertian dan dimensi-dimensi KAB	Ruang lingkup, pengertian, dan dimensi KAB	1. Ruang Lingkup KAB 2. Pengertian KAB 3. Perlunya mempelajari KAB 4. Dimensi-dimensi KAB 5. Istilah-istilah kunci yang berkaitan dengan KAB	LCD, spidol, Whiteboard	Ceramah, tanya jawab, diskusi	UTS, UAS	1. Deddy Mulyana, M.A, <i>Komunikasi Antarbudaya</i> , Remaja Rosdakarya. 2. Liliweri Alo, <i>Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya</i> , Pustaka Pelajar. 3. Larry A. Samovar and Richard E. Porter. <i>Intercultural Communication: A Reader</i> , Belmont, CA: Wadsworth Publishing. 4. William B. Gudykunst, <i>Intercultural</i>

								Communication Theory, Sage Publication, New Delhi: 1983
								5. Koentjaraningrat, <i>Pengantar Ilmu Antropologi</i> , Rineka Cipta, Jakarta, berbagai tahun cetakan 6. Achmad Fedyani Saifudin, <i>Antropolgi Kontemporer: Suatu pengantar Kritis Mengenai Paradigma</i> , Kencana, Jakarta, 2005 7. William A. Hovland, <i>Antropologi</i> (Jilid 1 dan 2), Erlangga, Jakarta, berbagai tahun cetakan.
2	Mhs memahami prinsip-prinsip komunikasi dalam konteks KAB	Mhs dpt menjelaskan perbedaan antarperspektif komunikasi dalam fenomena antarbudaya	Prinsip-prinsip komunikasi dalam konteks KAB	1. Prinsip-Prinsip Komunikasi Dalam Konteks KAB 2. Perspektif Komunikasi dalam KAB 3. Unsur-unsur komunikasi 4. Hubungan antarperspektif dalam melihat komunikasi	LCD, spidol, Whiteboard	Ceramah, tanya jawab, diskusi	UTS, UAS	1. John Fiske, <i>Introduction to Communication Studies</i> , Routledge, NY, 1990. 2. Deddy Mulyana, M.A, <i>Komunikasi Antarbudaya</i> , Remaja Rosdakarya. 3. Liliwari Alo, <i>Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya</i> , Pustaka Pelajar. 4. Larry A Samovar and Richard E. Porter. <i>Intercultural Communication: A Reader</i> , Belmont, CA: Wadsworth Publishing.
3	Mhs memahami gambaran umum kebudayaan dan unsur-unsur kebudayaan	1. Mhs dpt menjelaskan definisi budaya, unsur-unsur budaya serta asal-usul istilah budaya.	“Kebudayaan” dalam konteks KAB	1. Memahami Kebudayaan 2. Definisi Budaya 3. Unsur-unsur budaya 4. Perspektif Budaya	LCD, spidol, Whiteboard	Ceramah, tanya jawab, diskusi	UTS, UAS	1. Deddy Mulyana, M.A, <i>Komunikasi Antarbudaya</i> , Remaja Rosdakarya. 2. Liliwari Alo, <i>Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya</i> ,

		<p>2. Mhs dapat menjelaskan mengapa ada istilah budaya tinggi dan budaya rendah serta bagaimana keduanya berimpilikasi dalam fenomena kebudayaan sehari-hari</p>		<p>dalam KAB</p> <p>5. Perbedaan "budaya tinggi" dan "budaya rendah"</p>				Pustaka Pelajar.
4	Mhs memahami problem hambatan dalam interaksi antarbudaya	Mhs dapat menjelaskan persoalan social distance, menyebutkan dan menjelaskan beberapa jenis jarak sosial.	Hambatan-hambatan dalam KAB	<p>1. Hambatan-Hambatan KAB</p> <p>2. Social Distance</p> <p>3. Ethnocentrism / etnosentrisme</p> <p>4. Prejudice / Prasangka</p> <p>5. Stereotype / Stereotipe</p>	LCD, spidol, Whiteboard	Ceramah, tanya jawab, diskusi	UTS, UAS	<p>3. Larry A Samovar and Richard E. Porter. <i>Intercultural Communication: A Reader</i>, Belmont, CA: Wadsworth Publishing.</p> <p>4. William B. Gudykunst, <i>Intercultural Communication Theory</i>, Sage Publication, New Delhi: 1983</p> <p>5. Koentjaraningrat, <i>Pengantar Ilmu Antropologi</i>, Rineka Cipta, Jakarta, berbagai tahun cetakan</p> <p>6. William A. Hovland, <i>Antropologi</i> (Jilid 1 dan 2), Erlangga, Jakarta, berbagai tahun cetakan.</p>
5	Mhs memahami beberapa dimensi yang jarang disentuh atau cenderung terlupakan dalam kajian KAB, khususnya dalam fenomena kebudayaan	Mhs dapat menjelaskan anggapan dasar kebudayaan serta mengerti dimensi lain yang seringkali kurang disentuh dalam kajian	Media dan Kontestasi kekuasaan dalam KAB	<p>1. Dimensi-dimensi yang cenderung terabaikan dalam KAB</p> <p>2. Anggapan Dasar Tentang Kebudayaan</p> <p>3. Konsep "Budaya"</p>	LCD, spidol, Whiteboard	Ceramah, tanya jawab, diskusi	UTS, UAS	<p>1. F. Budi Hardiman, <i>Kritik Ideologi</i>, Buku Baik, Yogyakarta, 2003</p> <p>2. Andrew Tolson, <i>Mediations: Text and Discourse in Media</i></p>

	pop	KAB		tinggi" dan "Budaya rendah"				<i>Studies</i> , Arnold, London, 1996. 3. George Ritzer, <i>Teori Sosial Postmodern</i> , Kreasi Wacana, Yogyakarta, 2003 4. Dominic Strinati, <i>An Introduction to Theories of Popular Culture</i> , Routledge, NY, 1995.
6	Mhs memahami hubungan antara ideologi dan kebudayaan serta mengerti bagaimana menengarai ideologi yang ada dalam fenomena kebudayaan	Mhs dapat menjelaskan arti ideologi serta mampu menjelaskan beroperasinya ideologi dalam fenomena kebudayaan, khususnya budaya populer	Kebudayaan, Ideologi dalam berbagai bentuk kebudayaan serta pendekatan strukturalisme dalam analisis kebudayaan dan komunikasi	1. Hubungan ideologi dengan kebudayaan 2. Pendekatan Strukturalisme dalam memahami fenomena kebudayaan 3. Mengenal teoritis Strukturalis 4. Strukturalisme Sauusureean, Peircean dan Barthesian	LCD, spidol, Whiteboard	Ceramah, tanya jawab, diskusi	UTS, UAS	1. Richard Jenkins, <i>Membaca Pikiran Pierre Bourdieu</i> , Kreasi Wacana, Yogyakarta, 2004. 2. Dominic Strinati, <i>An Introduction to Theories of Popular Culture</i> , Routledge, NY, 1995 3. Hedi Shri Ahimsa Putra, <i>Strukturalisme Levi-Strauss</i> , Galang Press, Yogyakarta, 2001
7	Mhs memahami beberapa pendekatan teoritik yang dapat digunakan dalam memahmi mengkaji media	Mhs dapat menjelaskan perbedaan paradigma dalam melihat media	Pendekatan Teoritik Kajian Media dan kebudayaan	1. Pendekatan teoritis dalam mengkaji media dari sudut pandang KAB 2. Variasi pandangan tentang "audience" 3. Variasi Paradigma Komunikasi dalam analisis KAB 4. Paradigma Pluralisme / Liberal Pluralism dalam melihat media	LCD, spidol, Whiteboard	Ceramah, tanya jawab, diskusi	UTS, UAS	1. John Fiske, <i>Introduction to Communication Studies</i> , Routledge, NY, 1990. 2. Dominic Strinati, <i>An Introduction to Theories of Popular Culture</i> , Routledge, NY, 1995
8	Mhs memahami beberapa pendekatan teoritik yang dapat digunakan dalam memahmi mengkaji media	Mhs dapat menjelaskan berbagai paradigma dalam melihat media	Pendekatan Teoritik Kajian Media dan kebudayaan	5. Media Institutions 6. Institutional structures & role relationship 7. The Political Economy of Media Institutions 8. Professional Ideologies	LCD, spidol, Whiteboard	Ceramah, tanya jawab, diskusi	UTS, UAS	1. Gordon I. Clark, dean Forbes & Roderick Francis (Ed), <i>Multiculturalism, Difference and Postmodernism</i> Longman, London, 1993 2. Fred Inglis, <i>Cultural Studies</i> ,

				& Work Practices 9. Changing Perspectives On Social Theory 10.“Culturalist” Studies of The Media				Blackwell, Oxford & Cambridge, 1995. 3. Ann Brooks, <i>Postfeminisme & Cultural Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif</i> , Jalasutra, Yogyakarta, 2005. 4. Richard Jenkins, <i>Membaca Pikiran Pierre Bourdieu</i> , Kreasi Wacana, Yogyakarta, 2004. 5. Dominic Strinati, <i>An Introduction to Theories of Popular Culture</i> , Routledge, NY, 1995 6. Hedi Shri Ahimsa Putra, <i>Strukturalisme Levi-Strauss</i> , Galang Press, Yogyakarta, 2001
9	Mhs memahami fenomena mediasi dalam kehidupan sehari-hari	Mhs dapat menjelaskan pengertian media culture, media saturation, dan mencari contoh kasus.	Budaya Media & Mediation	1. Pengertian Budaya Media 2. Pengertian Mediation 3. Implikasi mediation dalam analisis KAB 4. Perbedaan Pers dan Media 5. Persoalan yang dapat dibahas dalam budaya media dan “mediation”	LCD, spidol, Whiteboard	Ceramah, tanya jawab, diskusi	UTS, UAS	1. F. Budi Hardiman, <i>Kritik Ideologi</i> , Buku Baik, Yogyakarta, 2003 2. Andrew Tolson, <i>Mediations: Text and Discourse in Media Studies</i> , Arnold, London, 1996. 3. Dominic Strinati, <i>An Introduction to Theories of Popular Culture</i> , Routledge, NY, 1995
10	Mhs mengenal dan mengerti beberapa perspektif teoritik kontemporer tentang fenomena kebudayaan, khususnya teori posmodernisme dan poststrukturalisme	Mhs dpt menjelaskan istilah-istilah filosofis dalam fenomena postmodernisme dan poststrukturalisme dan mampu menyebutkan tokoh-tokohnya.	Postmodernisme dan Poststrukturalisme	1. Pengertian modern, modernisasi, modernitas dan modernisme 2. Kaitan modernisasi dan teori pembangunan 3. Pengertian Theatrum oliticum, Logosentrisme, dan Dekonstruksi 4. Pengertian	LCD, spidol, Whiteboard	Ceramah, tanya jawab, diskusi	UTS, UAS	1. Dominic Strinati, <i>An Introduction to Theories of Popular Culture</i> , Routledge, NY, 1995. 2. Gordon I. Clark, dean Forbes & Roderick Francis (Ed), <i>Multiculturalism, Difference and Postmodernism</i> Longman, London, 1993

				poststrukturalisme 5. Pemikir-pemikir poststrukturalisme				
11	Mhs memahami fenomena multikulturalisme dalam konteks interaksi kebudayaan	Mhs dpt menjelaskan ciri-ciri kebudayaan multikultur dan	Multikulturalisme	1. Pengertian multikulturalisme 2. Konsep-konsep kunci dalam multikulturalisme 3. Ragam pendekatan / perspektif dalam melihat fenomena multikultur 4. Penghargaan terhadap budaya lokal / budaya pinggiran / <i>local narratives</i> versus <i>grand narratives</i>	LCD, spidol, Whiteboard	Ceramah, tanya jawab, diskusi	UTS, UAS	1. Gordon I. Clark, dean Forbes & Roderick Francis (Ed), <i>Multiculturalism, Difference and Postmodernism</i> Longman, London, 1993 2. Fred Inglis, <i>Cultural Studies</i> , Blackwell, Oxford & Cambridge, 1995. 3. Ann Brooks, <i>Postfeminisme & Cultural Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif</i> , Jalasutra, Yogyakarta, 2005. 4. Richard Jenkins, <i>Membaca Pikiran Pierre Bourdieu</i> , Kreasi Wacana, Yogyakarta, 2004. 5. Dominic Strinati, <i>An Introduction to Theories of Popular Culture</i> , Routledge, NY, 1995
12	Mhs memahami ragam penilitian KAB	Mhs dapat membuat penelitian KAB	Ragam Penelitian dalam Komunikasi Antarbudaya	1. Bentuk-bentuk metode penelitian kAB 2. Tema-tema dalam penelitian KAB 3. Metode analisis kualitatif dalam KAB	LCD, spidol, Whiteboard	Ceramah, tanya jawab, diskusi	UTS, UAS	1. John Fiske, <i>Introduction to Communication Studies</i> , Routledge, NY, 1990. 2. Andrew Tolson, <i>Mediations: Text and Discourse in Media Studies</i> , Arnold, London, 1996.

Disiapkan oleh

(Anang Hermawan, S.Sos)

Disahkan oleh

(Masduki, M.Si)