



Versi : 1

Tanggal Revisi : -

Revisi : 0

Tanggal Berlaku : 29 Agustus 2006

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN/PRAKTIKUM

Fakultas/Jurusan/Program Studi : Ilmu Sosial dan Budaya

Kode Mata Kuliah : 

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 3 | 1 | 0 | 0 | 2 | 3 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

Nama Mata Kuliah : Dasar-dasar Penulisan

Kelompok Mata Kuliah : MKU/MKKU/MKDK/MKK/Praktikum \*)

Semester/SKS : 3/2

Dosen : Muzayin Nazaruddin, S.Sos.

| Perte muan Ke | Tujuan Instruksional Umum                                         | Tujuan Instruksional Khusus                                                                                 | Pokok Bahasan   | Materi                                                                                                                                  | Media                               | Metoda        | Evaluasi | Sumber/ referensi |
|---------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------|----------|-------------------|
| 1             | Melakukan kontrak belajar untuk perkuliahan selama satu semester. | 1. Mahasiswa memahami rencana dan silabus perkuliahan.<br>2. Menetapkan aturan dan kesepakatan perkuliahan. | KONTRAK BELAJAR | 1. Pengantar perkuliahan.<br>2. Aturan & kesepakatan perkuliahan<br>3. Penjelasan silabus.<br>4. Pembentukan kelompok & struktur kelas. | LCD projector, silabus perkuliahan. | Diskusi kelas |          |                   |

|          |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |                              |                                                                                                                                                                               |                                                                    |                                                          |                                       |                                                                                                                                                              |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2</b> | Mahasiswa memahami arti penting pengetahuan sebagai bekal dasar menulis. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memahami arti penting pengetahuan.</li> <li>2. Memahami bagaimana memperkaya bekal pengetahuan tersebut.</li> </ol>                                                         | <b>BEKAL DASAR</b>           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pemahaman dasar menulis.</li> <li>2. Pengetahuan sebagai bekal dasar menulis.</li> <li>3. Metode memperkaya pengetahuan.</li> </ol> | LCD projector, papan tulis, koran.                                 | Diskusi kelas, simulasi.                                 |                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>7) Yang Muda.</li> <li>6) Keraf, Gorys.</li> <li>12) Rivai, Mien A.</li> </ol>                                        |
| <b>3</b> | Mahasiswa memahami langkah-langkah awal menulis.                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memahami dan mampu merumuskan tema – angle.</li> <li>2. Memahami dan mampu merumuskan tujuan penulisan.</li> <li>3. Memahami dan mampu merumuskan tesis tulisan.</li> </ol> | <b>LANGKAH AWAL</b>          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tema – angle.</li> <li>2. Tujuan penulisan.</li> <li>3. Tesis tulisan.</li> </ol>                                                   | LCD projector, papan tulis, kertas HVS, koran.                     | Diskusi kelas & kelompok, praktek penulisan, konsultasi. |                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>6) Keraf, Gorys</li> <li>7) Yang Muda.</li> <li>12) Rivai, Mien A.</li> </ol>                                         |
| <b>4</b> | Mahasiswa memahami kerangka karangan.                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memahami arti penting kerangka karangan.</li> <li>2. Mampu menyusun kerangka karangan.</li> <li>3. Mampu menyusun alur tulisan.</li> </ol>                                  | <b>OUTLINE</b>               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian dan urgensi kerangka karangan.</li> <li>2. Proses penyusunan kerangka karangan.</li> <li>3. Alur tulisan.</li> </ol>     | LCD, papan tulis, koran, boardmarker warna-warni, kertas HVS.      | Diskusi kelompok, praktek penulisan, konsultasi.         |                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>6) Keraf, Gorys</li> <li>2) Djuroto, Totok.</li> <li>9) Pranowo, et.al.</li> </ol>                                    |
| <b>5</b> | Mahasiswa memahami peta pikiran.                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memahami arti dan kegunaan peta pikiran.</li> <li>2. Mampu menyusun peta pikiran.</li> </ol>                                                                                | <b>PETA PIKIRAN</b>          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karakter &amp; elemen peta pikiran.</li> <li>2. Metode menyusun peta pikiran.</li> </ol>                                            | LCD projector, papan tulis, spidol warna-warni, kertas HVS, koran. | Diskusi kelompok, praktek penulisan, konsultasi.         | Tugas personal: tema/angle – outline. | <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Dryden, Gordon.</li> <li>6) Keraf, Gorys.</li> </ol>                                                               |
| <b>6</b> | Mahasiswa memahami bagaimana mengembangkan tulisan.                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memahami anatomi dan komposisi tulisan.</li> <li>2. Mampu mengembangkan tulisan dengan berbagai cara.</li> </ol>                                                            | <b>PENGEMBA NGAN TULISAN</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anatomi dan komposisi tulisan.</li> <li>2. Metode pengembangan tulisan.</li> </ol>                                                  | LCD projector, papan tulis, koran.                                 | Diskusi kelas, praktek penulisan, konsultasi.            |                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Anwar, Rosihan.</li> <li>2) Djuroto, Totok.</li> <li>6) Keraf, Gorys.</li> <li>14) Sumaridia, AS Haris.</li> </ol> |

|    |                                                    |                                                                                                                                                                       |                                   |                                                                                                                                                             |                                                        |                                                                 |  |                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Mahasiswa memahami artikel populer.                | 1. Memahami anatomi & karakter artikel populer.<br>2. Memahami langkah-langkah menyusun artikel populer.<br>3. Mampu menyusun artikel populer.                        | <b>ARTIKEL POPULER</b>            | 1. Anatomi & karakter artikel populer.<br>2. Langkah-langkah menyusun artikel populer.<br>3. Referensi dalam artikel populer.                               | LCD projector, papan tulis, koran.                     | Diskusi kelas, analisis artikel koran, konsultasi.              |  | 1) Anwar, Rosihan.<br>2) Djuroto, Totok.<br>6) Keraf, Gorys.<br>14) Sumaridia, AS Haris.                               |
|    | <b>UJIAN TENGAH SEMESTER</b>                       |                                                                                                                                                                       |                                   | <b>MENGUMPULKAN ARTIKEL POPULER</b>                                                                                                                         |                                                        |                                                                 |  |                                                                                                                        |
| 8  | Mahasiswa memahami kesalahan umum dalam penulisan. | 1. Memahami kesalahan umum dalam penulisan.<br>2. Memahami beberapa pedoman penting dalam EYD.                                                                        | <b>EVALUASI TULISAN &amp; EYD</b> | 1. Evaluasi artikel populer karya mahasiswa.<br>2. Beberapa pedoman umum & penting EYD.                                                                     | LCD projector, artikel mahasiswa, buku EYD.            | Diskusi kelompok, analisis karya.                               |  | 11) Pedoman umum EYD.<br>1) Anwar, Rosihan.                                                                            |
| 9  | Mahasiswa memahami makalah ilmiah.                 | 1. Memahami karakter, jenis, dan anatomi makalah ilmiah.<br>2. Mampu menyusun makalah ilmiah.                                                                         | <b>MAKALAH ILMIAH</b>             | 1. Karakter & pengertian makalah ilmiah.<br>2. Jenis makalah ilmiah.<br>3. Anatomi makalah ilmiah.<br>4. Langkah penyusunan makalah ilmiah.                 | LCD projector, papan tulis, jurnal ilmiah.             | Diskusi kelas, analisis makalah, praktek penulisan, konsultasi. |  | 6) Keraf, Gorys.<br>2) Djuroto, Totok.<br>9) Pranowo, et.al.<br>10) Prayitno, Harun Joko, et.al.<br>12) Rivai, Mien A. |
| 10 | Mahasiswa memahami makalah penelitian.             | 1. Memahami karakter & jenis makalah penelitian.<br>2. Memahami langkah menyusun makalah penelitian.<br>3. Memahami metode pengumpulan data dalam makalah penelitian. | <b>MAKALAH PENELITIAN</b>         | 1. Karakter & jenis makalah penelitian.<br>2. Langkah menyusun makalah penelitian.<br>3. Metode pengumpulan data lapangan.<br>4. Metode analisis isi media. | LCD projector, papan tulis, contoh makalah penelitian. | Diskusi kelas, analisis makalah penelitian, konsultasi.         |  | 6) Keraf, Gorys.<br>10) Prayitno, Joko Harun, et.al.<br>4) Eriyanto.<br>5) Faisal, Sanapiah.<br>13) Soemanto, Wasty.   |

|                    |                                                               |                                                                                                                                                                                               |                                                   |                                                                             |                                                   |                                                         |  |                                                                              |
|--------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>11 &amp; 12</b> | Mahasiswa memahami karakter referensial dalam makalah ilmiah. | 1. Memahami karakter referensial.<br>2. Memahami metode pengutipan.<br>3. Memahami <i>bodynote</i> & <i>footnote</i> .<br>4. Memahami daftar pustaka.<br>5. Mampu menerapkan dalam penulisan. | <b>KUTIPAN, CATATAN KAKI &amp; DAFTAR PUSTAKA</b> | 1. Kutipan.<br>2. <i>Bodynote</i> & <i>footnote</i> .<br>3. Daftar pustaka. | LCD projector, papan tulis, modul, beberapa buku. | Diskusi kelas, simulasi, praktek penulisan, konsultasi. |  | 6) Keraf, Gorys.<br>13) Soemanto, Wasty.<br>10) Prayitno, Joko Harun, et.al. |
| <b>13</b>          | Mahasiswa memahami resensi.                                   | 1. Memahami pengertian & anatomi resensi.<br>2. Memahami langkah menyusun resensi.<br>3. Mampu menulis resensi.                                                                               | <b>RESENSI</b>                                    | 1. Pengertian & anatomi resensi.<br>2. Langkah menyusun resensi.            | LCD projector, papan tulis, contoh resensi.       | Diskusi kelas, analisis resensi, konsultasi.            |  | 6) Keraf, Gorys.<br>10) Prayitno, Joko Harun, et.al.<br>8) Panuti-Sudjiman.  |
|                    | <b>UJIAN AKHIR SEMESTER</b>                                   |                                                                                                                                                                                               |                                                   | <b>MENGUMPULKAN MAKALAH ILMIAH</b>                                          |                                                   |                                                         |  |                                                                              |

## REFERENSI

- 1) Anwar, Rosihan. **Bahasa Jurnalistik Indonesia & Komposisi**. Yogyakarta: Media Abadi, 2004.
- 2) Djuroto, Totok dan Bambang Suprijadi. **Menulis Artikel & Karya Ilmiah**. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2003.
- 3) Dryden, Gordon & Jeannette Voss. **Revolusi Cara Belajar: Bagian I Keajaiban Pikiran** (Terjemahan). Bandung: Kaifa, 2000.
- 4) Eriyanto. **Analisis Framing. Konstruksi, Ideologi dan Politik Media**. Yogyakarta: LKiS, 2002.
- 5) Faisal, Sanapiah. **Penelitian Kualitatif: Dasar-dasar dan Aplikasi**. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh, 1990.
- 6) Keraf, Gorys. **Komposisi**. Flores: Penerbit Nusa Indah, 2004.
- 7) "Menulis itu Gampang dan Perlu," **Yang Muda**, No. 3/II/1407/1986.
- 8) Panuti-Sudjiman, **Kamus Istilah Sastra**. Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1990.
- 9) Pranowo, et.al. **Teknik Menulis Makalah Seminar**. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001.
- 10) Prayitno, Harun Joko, et.al. (ed.). **Pembudayaan Penulisan Karya Ilmiah**. Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2004.

- 11) Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa DEPDIKNAS RI. ***Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan & Pedoman Umum Pembentukan Istilah.***
- 12) Rivai, Mien A. ***Pegangan Gaya Penulisan, Penyuntingan dan Penerbitan Karya Ilmiah Indonesia.*** Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2005.
- 13) Soemanto, Wasty. ***Pedoman Teknik Penulisan Skripsi (Karya Ilmiah).*** Jakarta, Bumi Aksara, 2005.
- 14) Sumaridia, AS Haris. ***Menulis Artikel dan Tajuk Rencana: Panduan Praktis Penulis & Jurnalis Profesional.*** Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2005.

Disiapkan oleh

( Muzayin Nazaruddin, S.Sos. )

Disahkan oleh



( Masduki, M.Si )